universidade anhembi morumbi

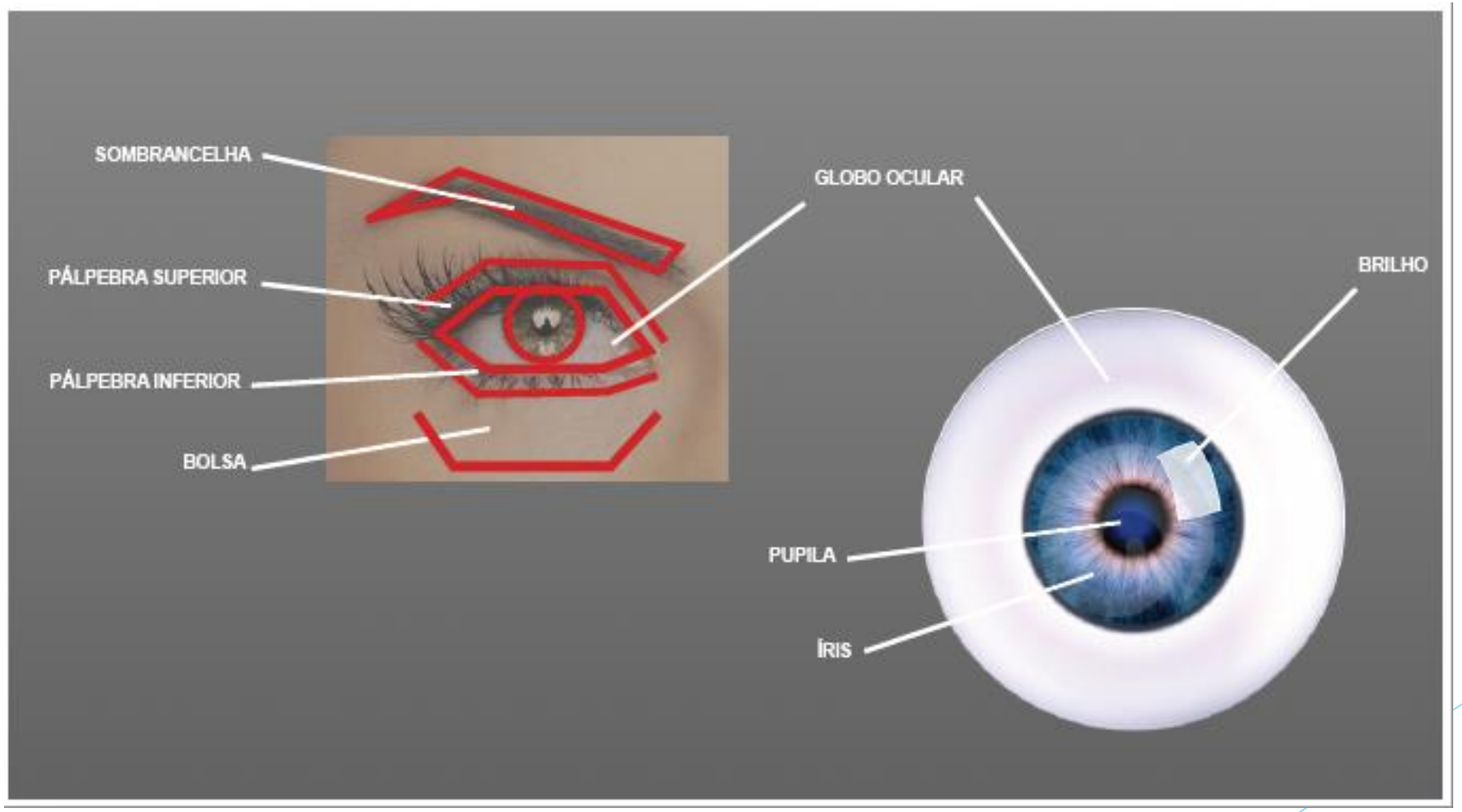
Laureate International Universities®

Anatomia II

Prof.Me. Tiago E. dos Santos

tiagoeugeniodossantos@gmail.com

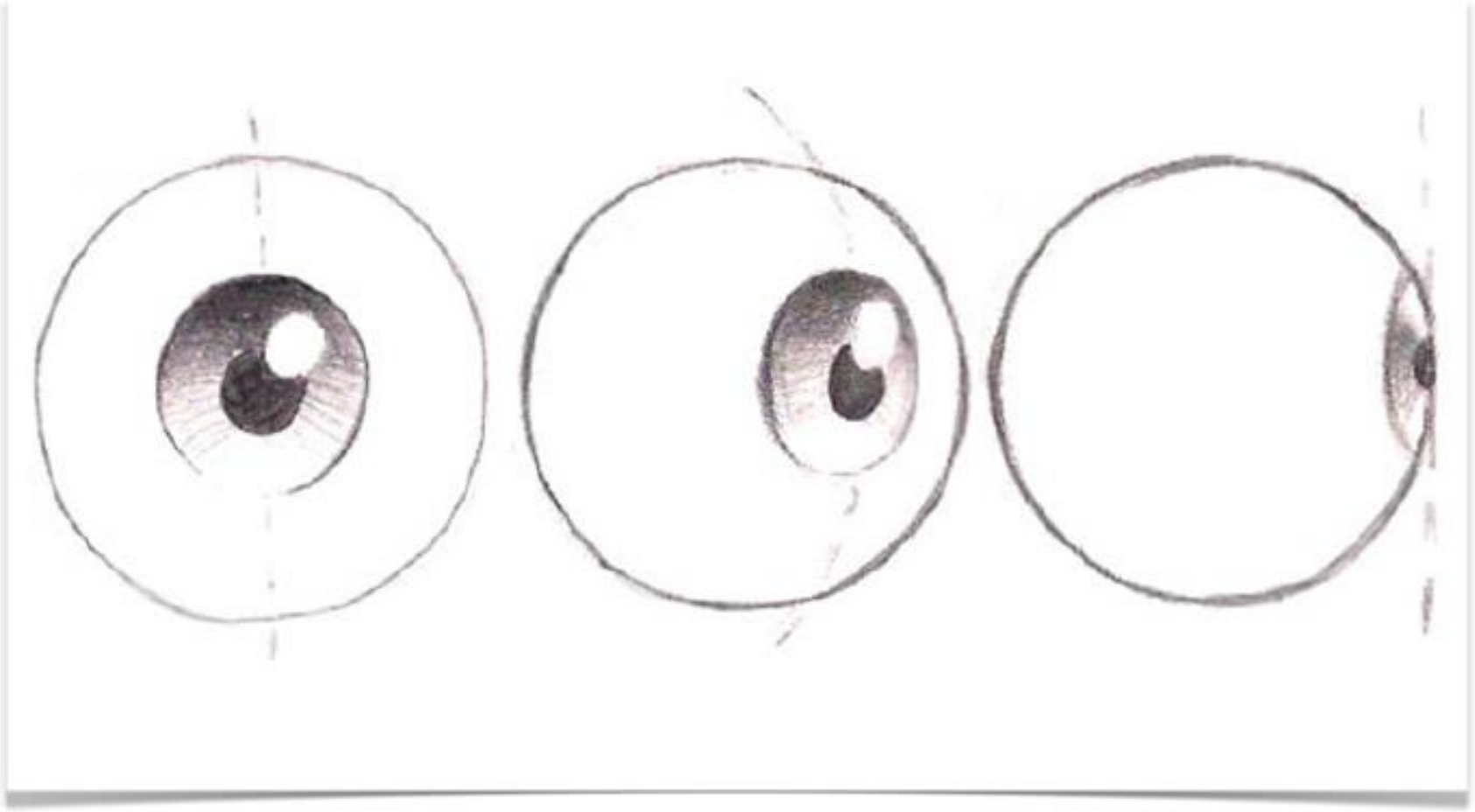
Anatomia do Rosto - Olhos



Anatomia do Rosto - Íris

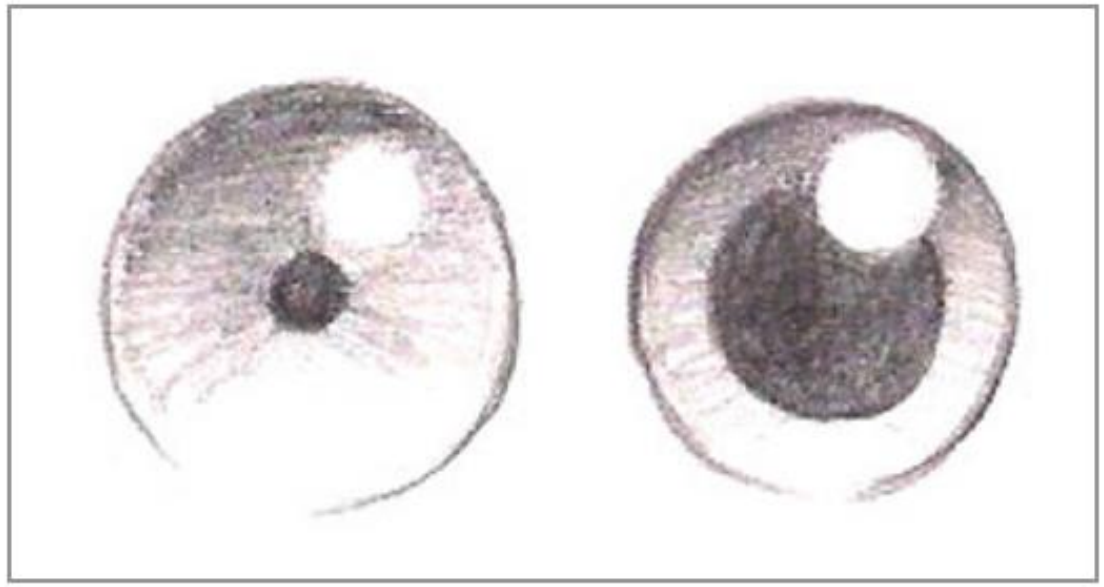
Íris é a parte colorida (verde, azul, marrom) do olho, é representada por um circulo exatamente no centro do **globo ocular** .

Note que, quando olhamos para o lado, para baixo ou para cima, todo o globo gira e a íris continua no centro, ela **nunca** muda de tamanho, direção ou forma, apenas de cor.



Anatomia do Rosto - Pupila

A **Pupila** é a responsável pela nossa visão, é ela que capta as imagens e manda para o **cérebro**. É representada por um circulo preto exatamente no centro da Íris.

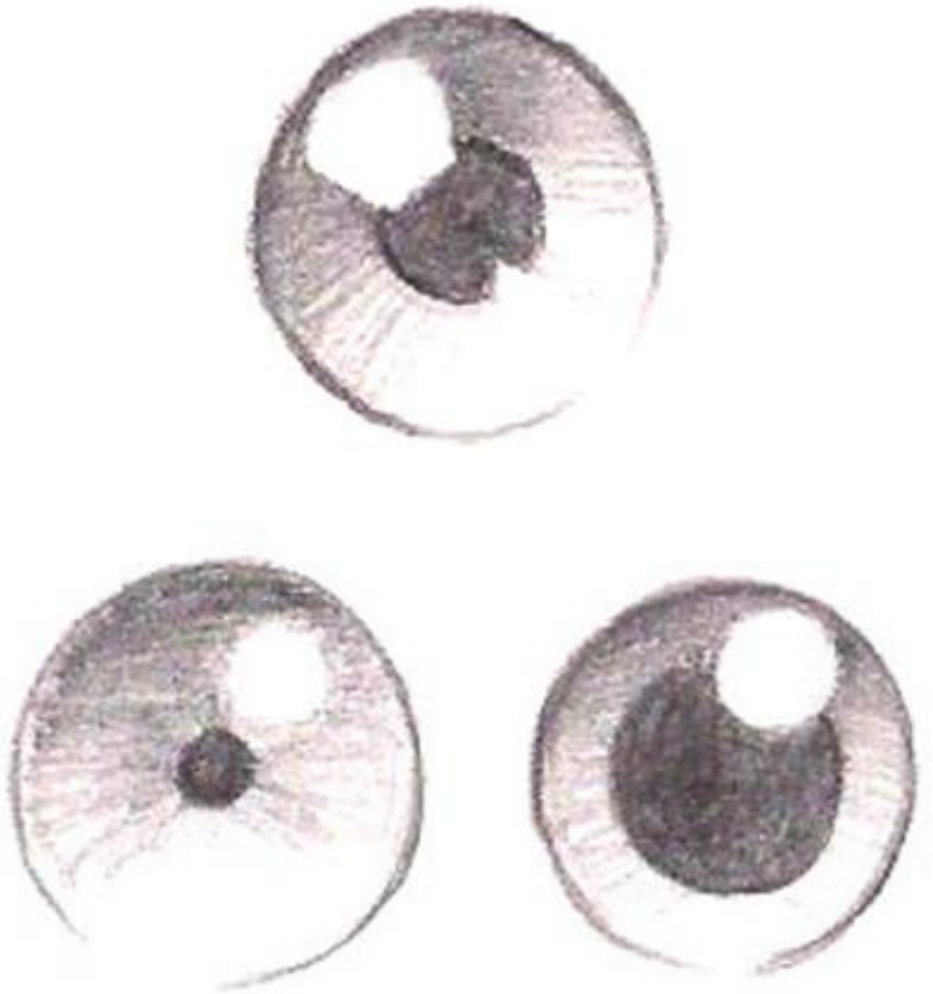


O tamanho da Pupila varia de acordo com a **iluminação** do local, ela fica bem pequena em um lugar muito claro e aumenta muito de **tamanho** em um lugar bem escuro.

Anatomia do Rosto - Brilho

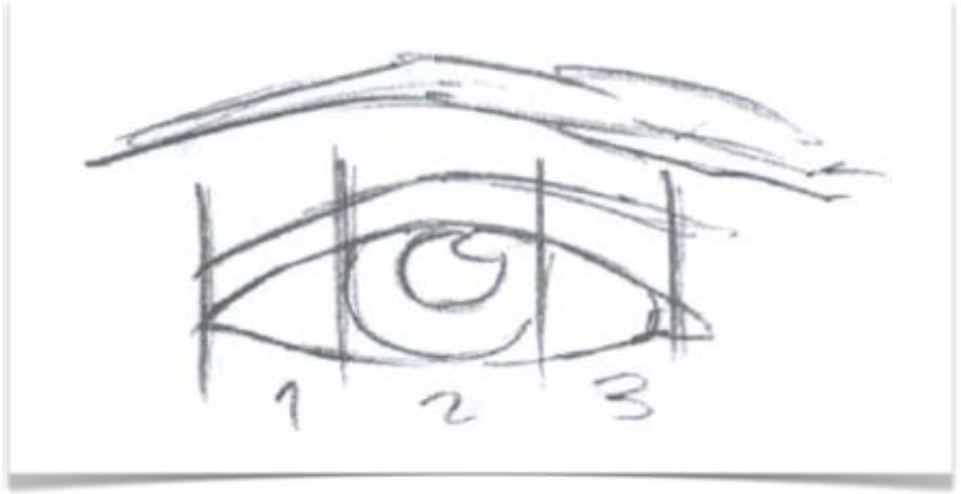
O **brilho** do olho é muito importante para passar a idéia de reflexão, refração e **transparência** - como um vidro.

Ao contrário da Íris e da Pupila, o brilho pode variar de tamanho, forma e posição tendo como base a posição e **intensidade** da luz.

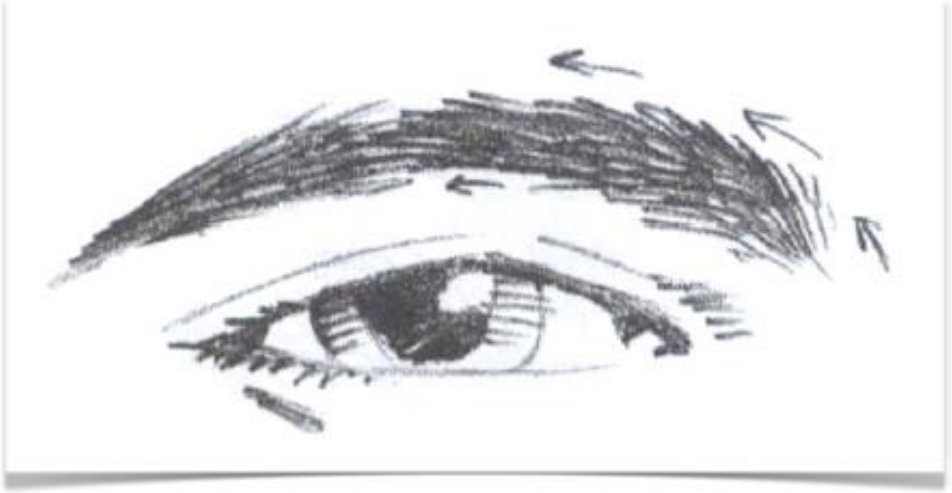


Anatomia do Rosto – Globo ocular

para **"encaixar"** o globo ocular na pele, basta arredondar as formas geométricas e dividir em 3 partes, uma dessas partes é o **tamanho exato** da íris em relação ao olho.

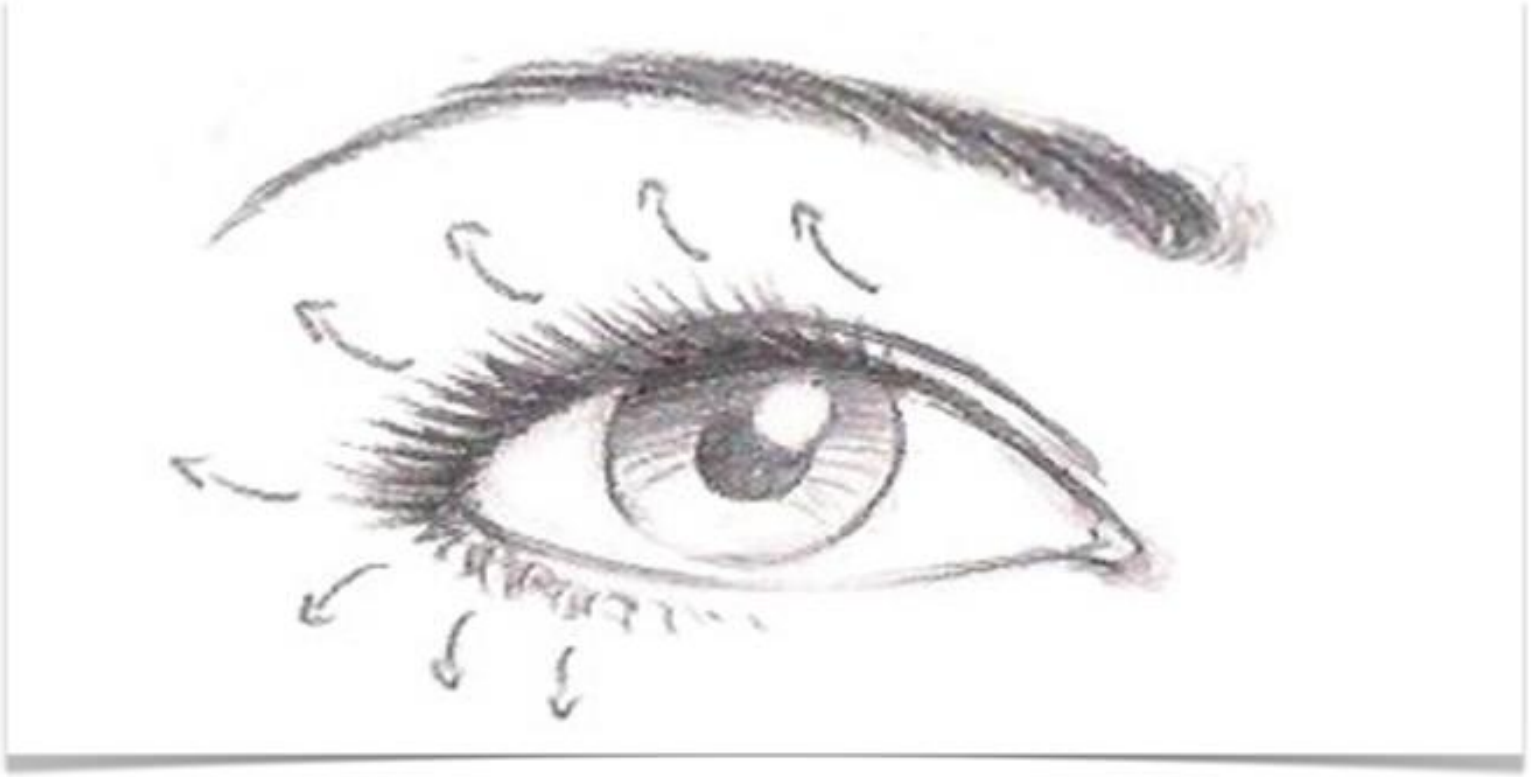


Com o **lápis 6B** acrescentamos os detalhes, repare no sentido dos pêlos da sobrancelha e dos cílios



Anatomia do Rosto – Olho Feminino

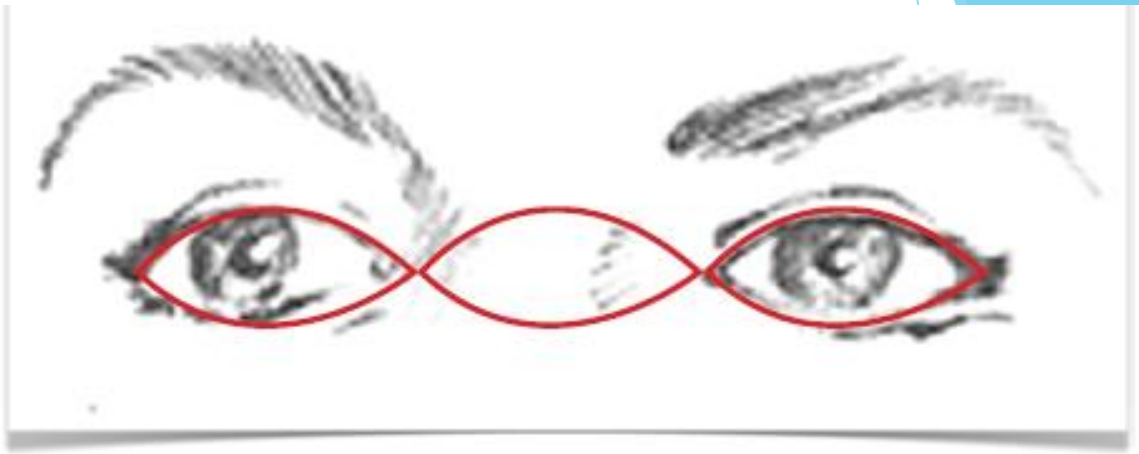
A principal **diferença** entre o olho masculino e feminino são os cílios, na mulher eles ganham **destaque**, no homem, é quase imperceptível.



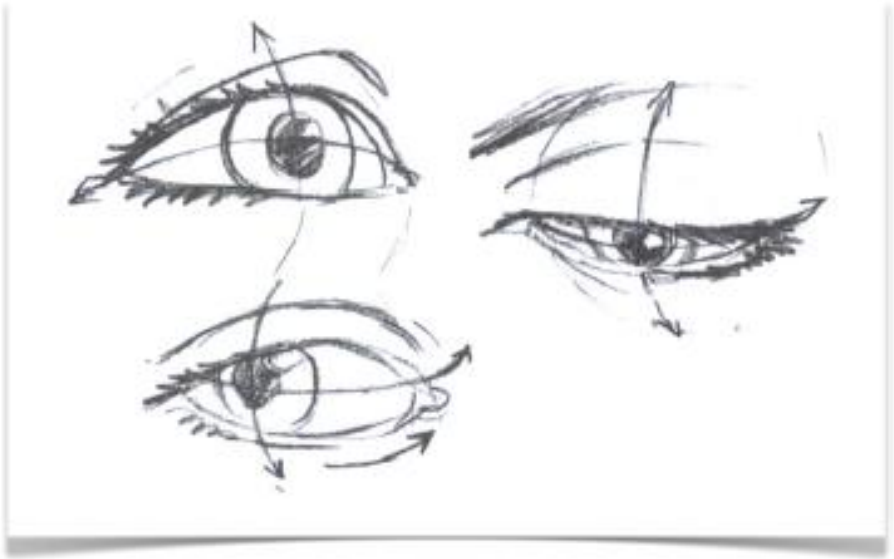
* No desenho da **sombrancelha**, assim como o dos cílios, o traço deve ser bem solto, mantendo a direção mas sem muita preocupação com o **tamanho** e distância entre os fios.

Anatomia do Rosto – Olhos

A **distância** de um olho para outro é equivalente ao tamanho de outro olho



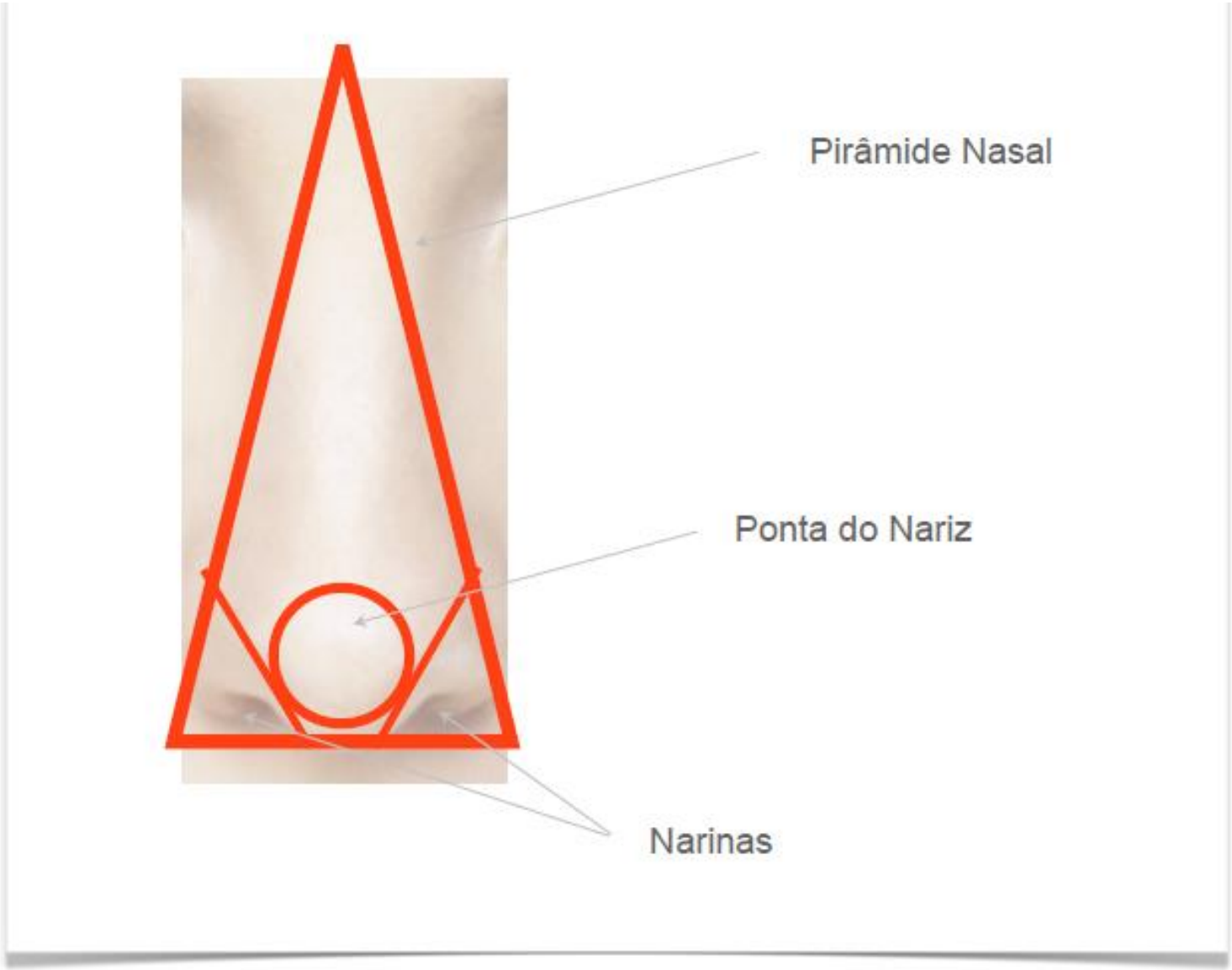
É muito **importante** estudar os olhos em **diversas posições**, afinal, você não vai desenhar só fotos de carteira de identidade, certo?



Exercício

- Folha A3 (será usada a mesma folha para os exercícios de: olhos, nariz e boca.
- Usando uma imagem de referência (celular ou projeção), desenhar os olhos.

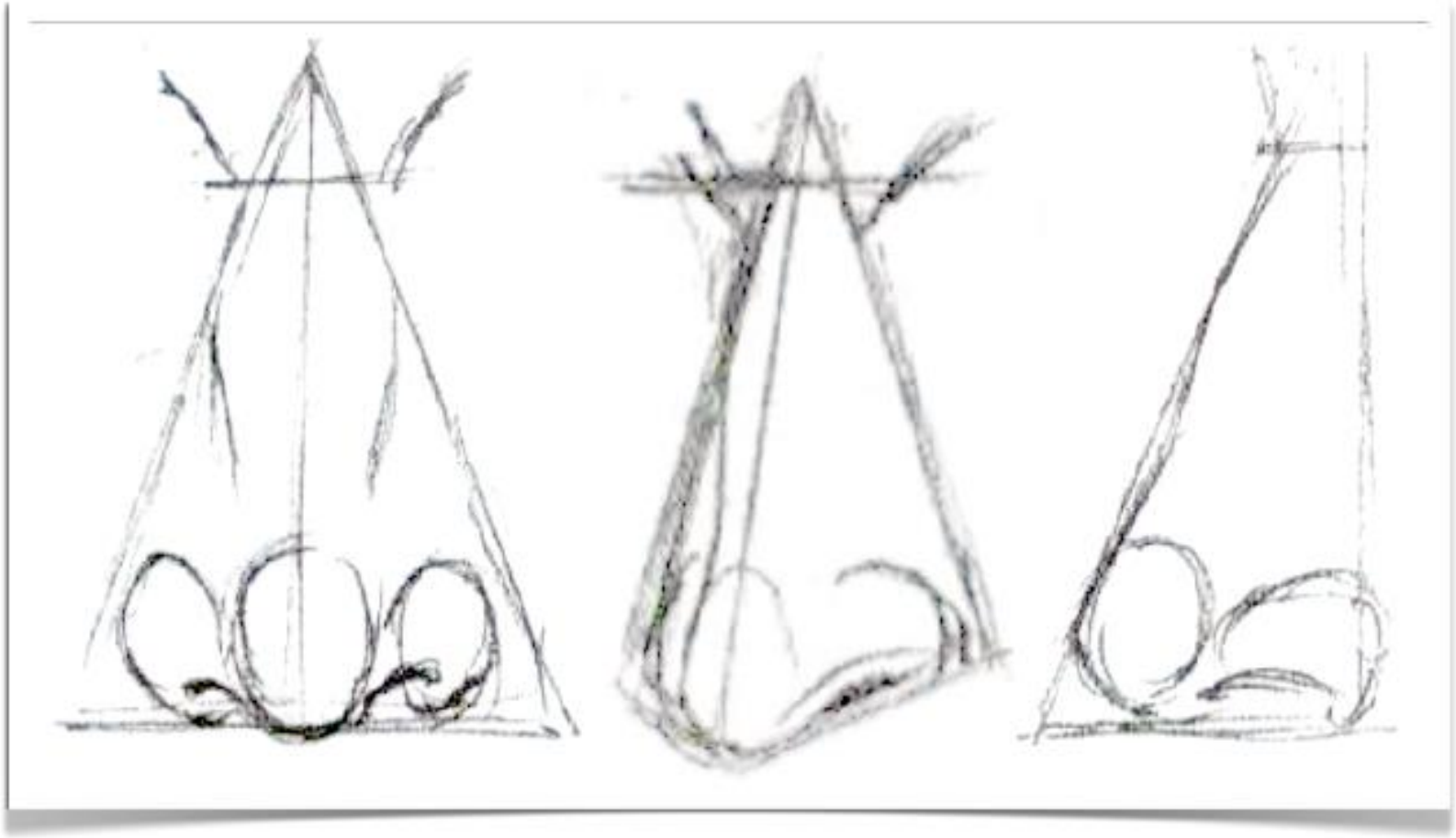
Anatomia do Rosto – Nariz



Anatomia do Rosto – Nariz

Começando pelo **triângulo**, traçamos o nariz de acordo com a posição do rosto.

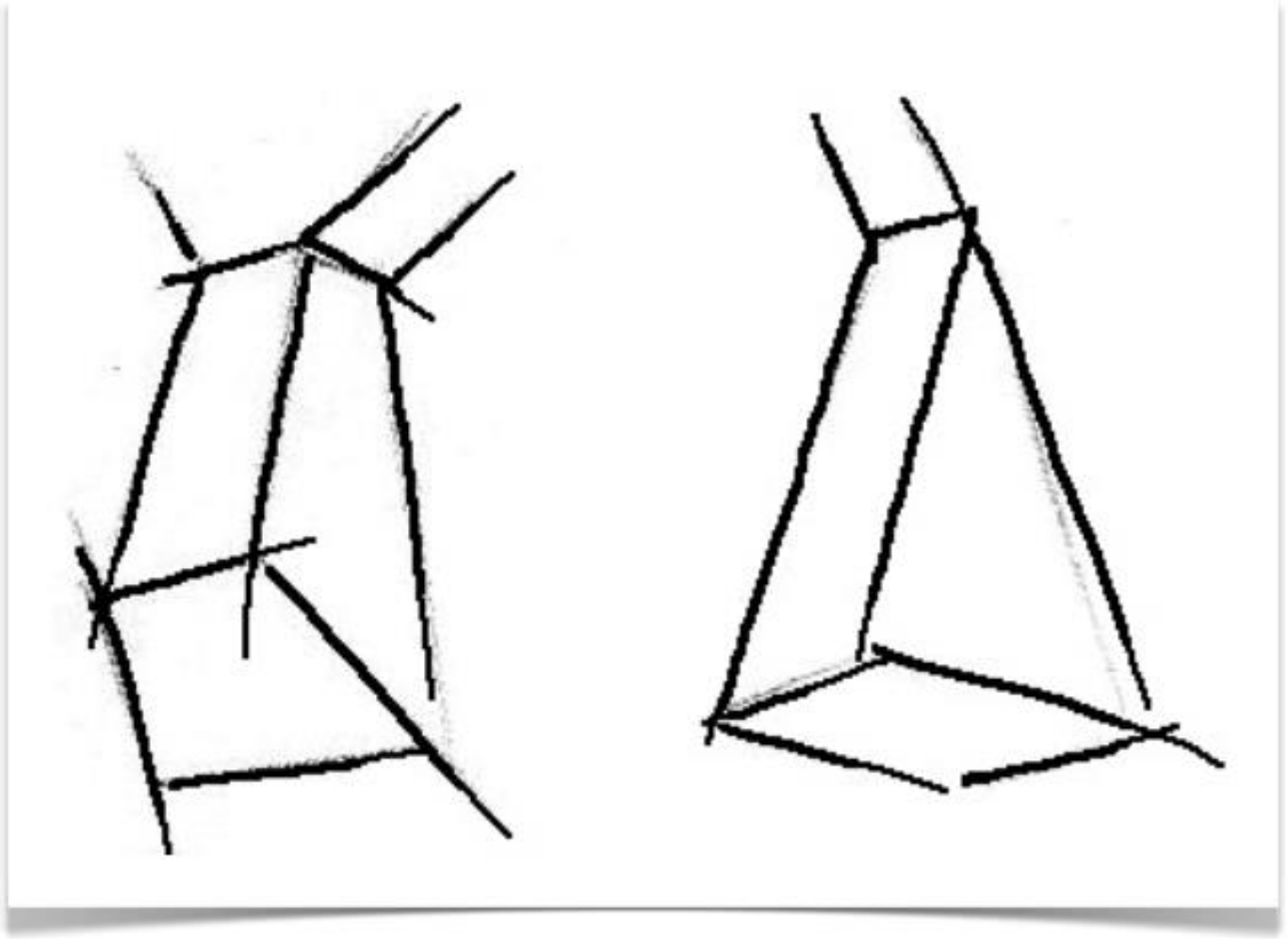
Repare que, independente da **posição**, a base triangular do nariz não sofre muita alteração.



Anatomia do Rosto – Nariz - Blocagem

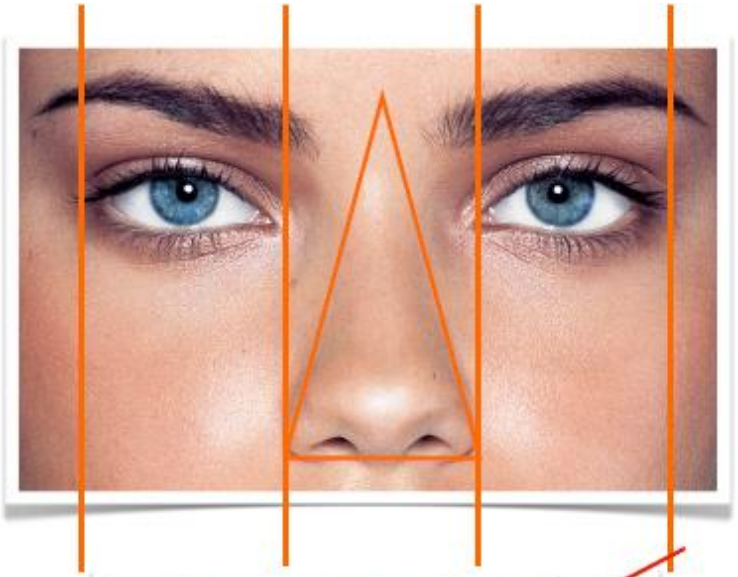
Uma **boa maneira** de estudar o nariz em diferentes posições é **imaginá-lo** como se fosse uma peça de papelão ou madeira.

É o que chamamos de **"Blocagem"**



Anatomia do Rosto – Nariz - Proporção

A **largura** do nariz tem o exato tamanho da **distância** entre os olhos



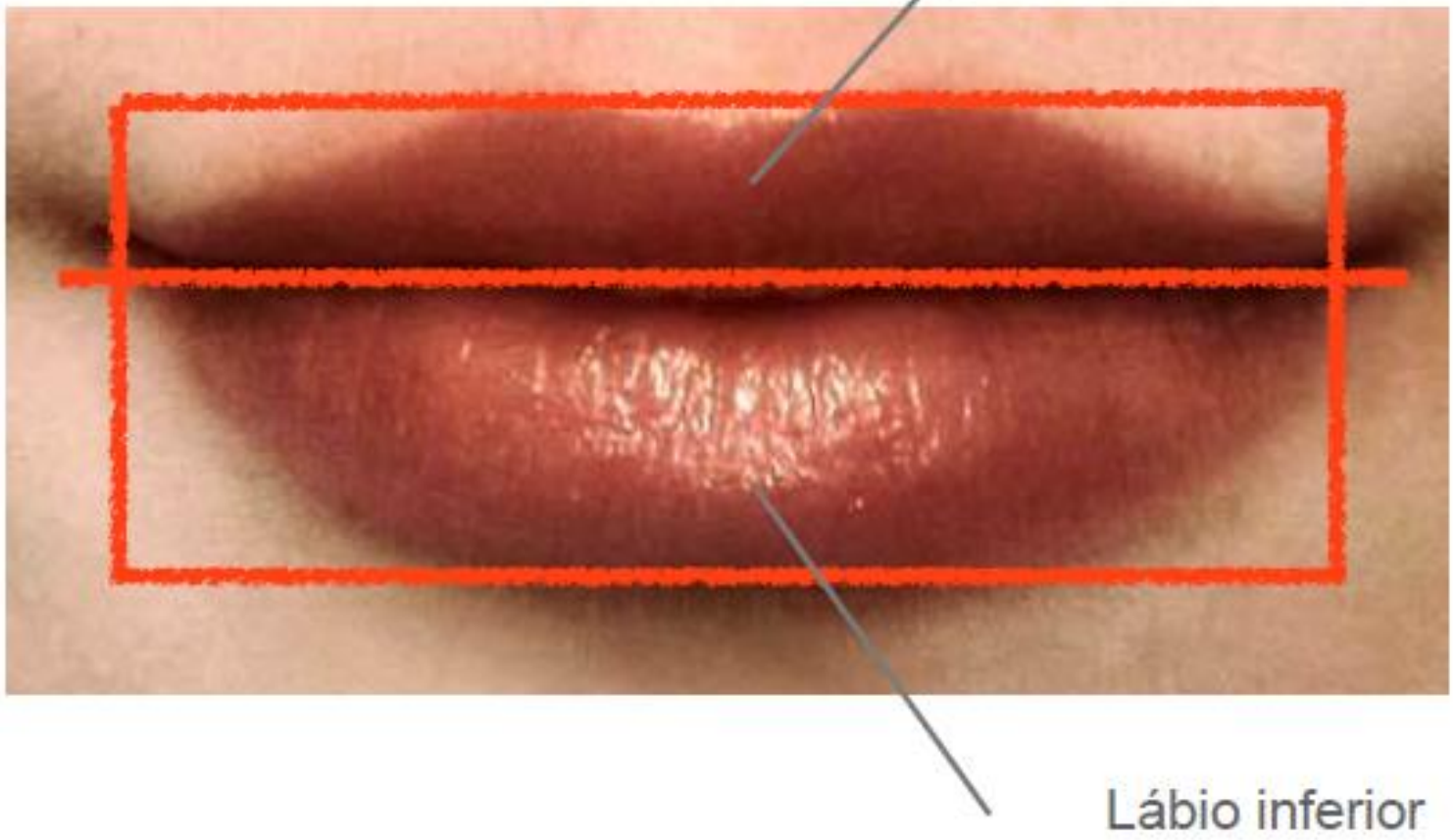
A altura é **exatamente** a mesma da junção da orelha com a cabeça

Exercício

- Folha A3 (será usada a mesma folha para os exercícios de: olhos, nariz e boca.
- Usando uma imagem de referência (celular ou projeção), desenhar o nariz.

Anatomia do Rosto – Boca

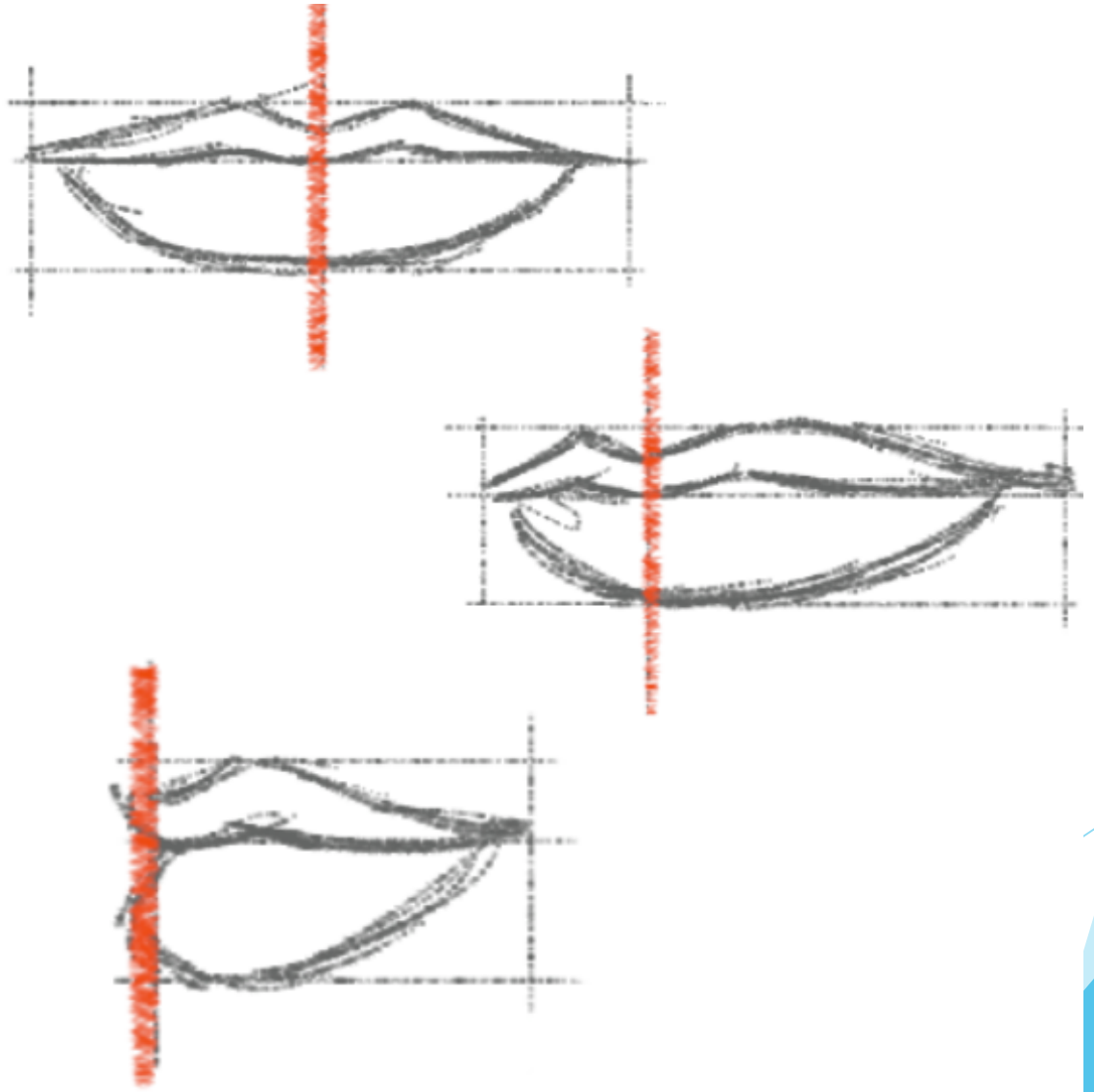
Para o **formato** da boca, sem fugir do conceito de figuras geométricas, utilizamos um **retângulo** e dividimos horizontalmente para delimitar os **lábios.**



Anatomia do Rosto – Boca

Após a **definição** do tamanho dos lábios, **desenhamos** as linhas da boca respeitando as curvas e a **simetria**.

A **linha vertical** serve para marcar o **eixo** do rosto, é ela que nos mostra para onde o rosto está virando.



Anatomia do Rosto – Boca

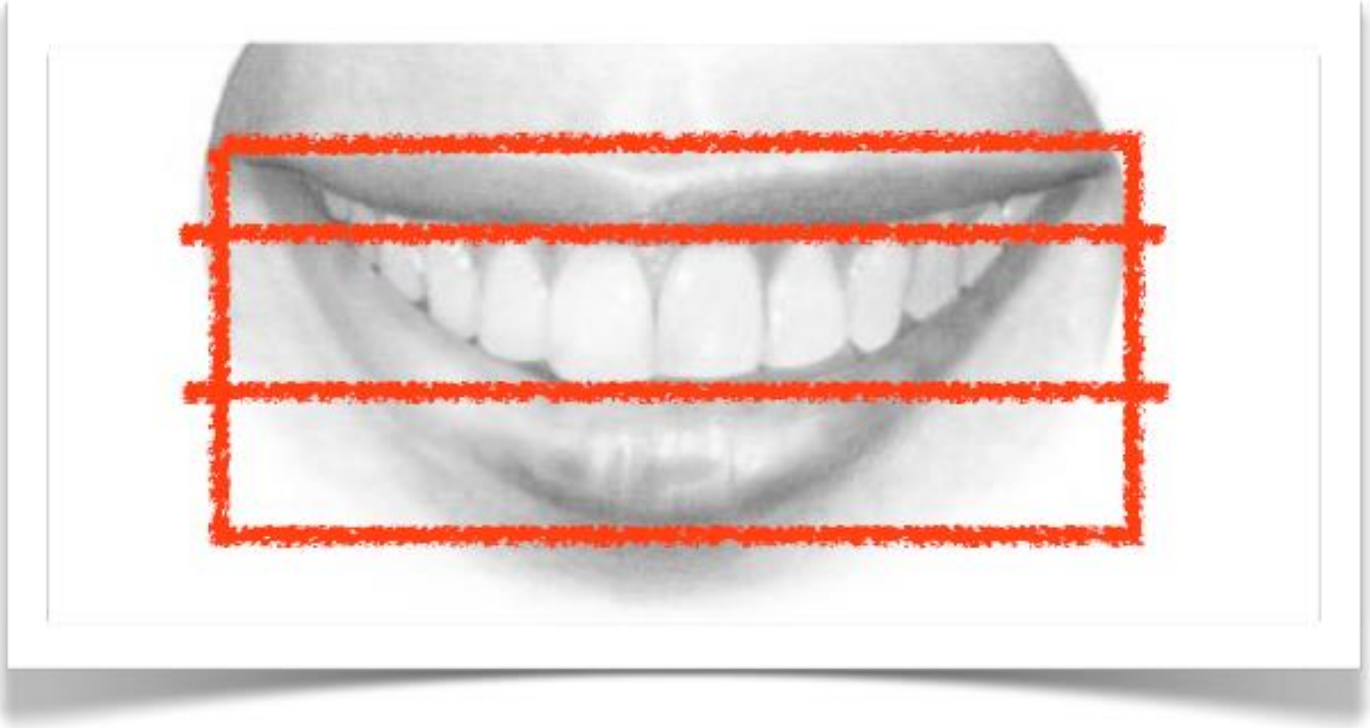
Apesar de terem a mesma **estrutura**, temos que tomar alguns cuidados ao desenhar bocas de **homens e mulheres**

A boca **masculina** tem os traço mais **angulares** e fortes.

A boca **feminina** é mais **arredondada** e volumosa.

Anatomia do Rosto – Sorriso

Para desenhar a boca **sorrindo**, basta acrescentar uma divisão ao **retângulo** onde serão desenhados os dentes



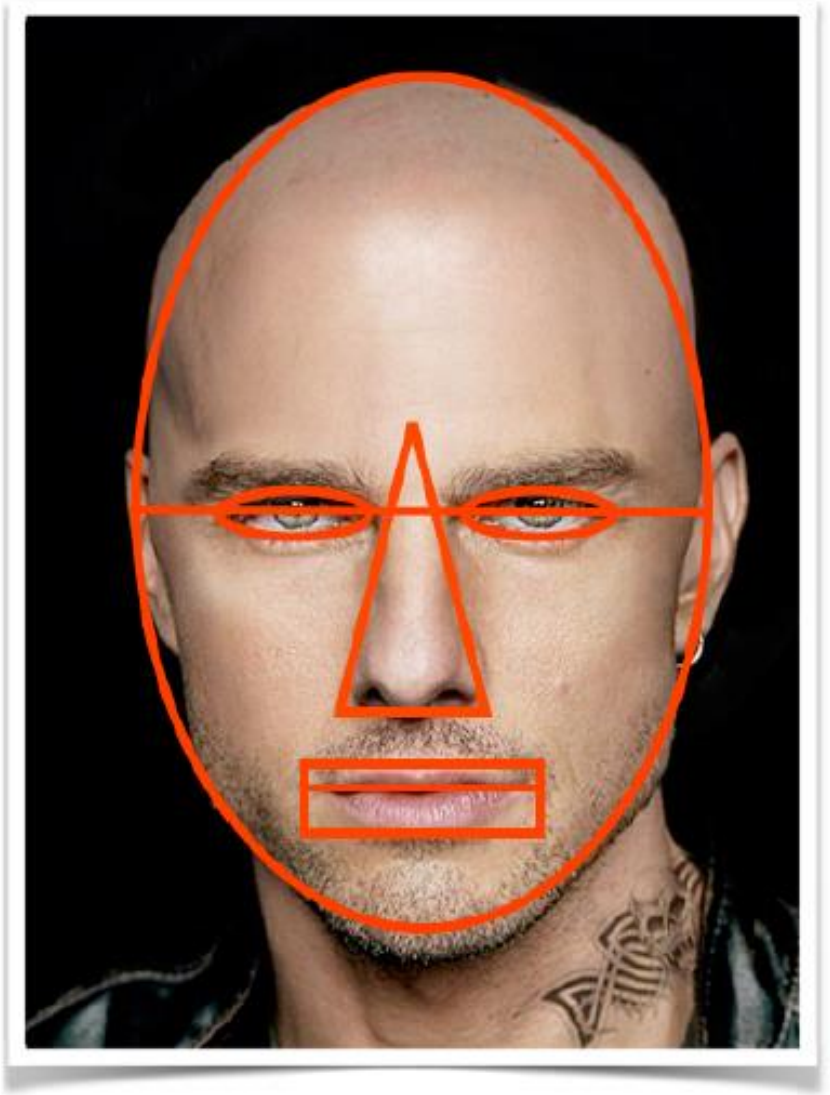
É **importante** tomar cuidado com o desenho dos dentes, eles devem ser muito **suaves** para não parecerem grosseiros.

Exercício

- Folha A3 (será usada a mesma folha para os exercícios de: olhos, nariz e boca.
- Usando uma imagem de referência (celular ou projeção), desenhar a boca.

Anatomia do Rosto

Reduzindo todos os **elementos** do rosto à figuras geométricas simples, temos a seguinte **construção**.

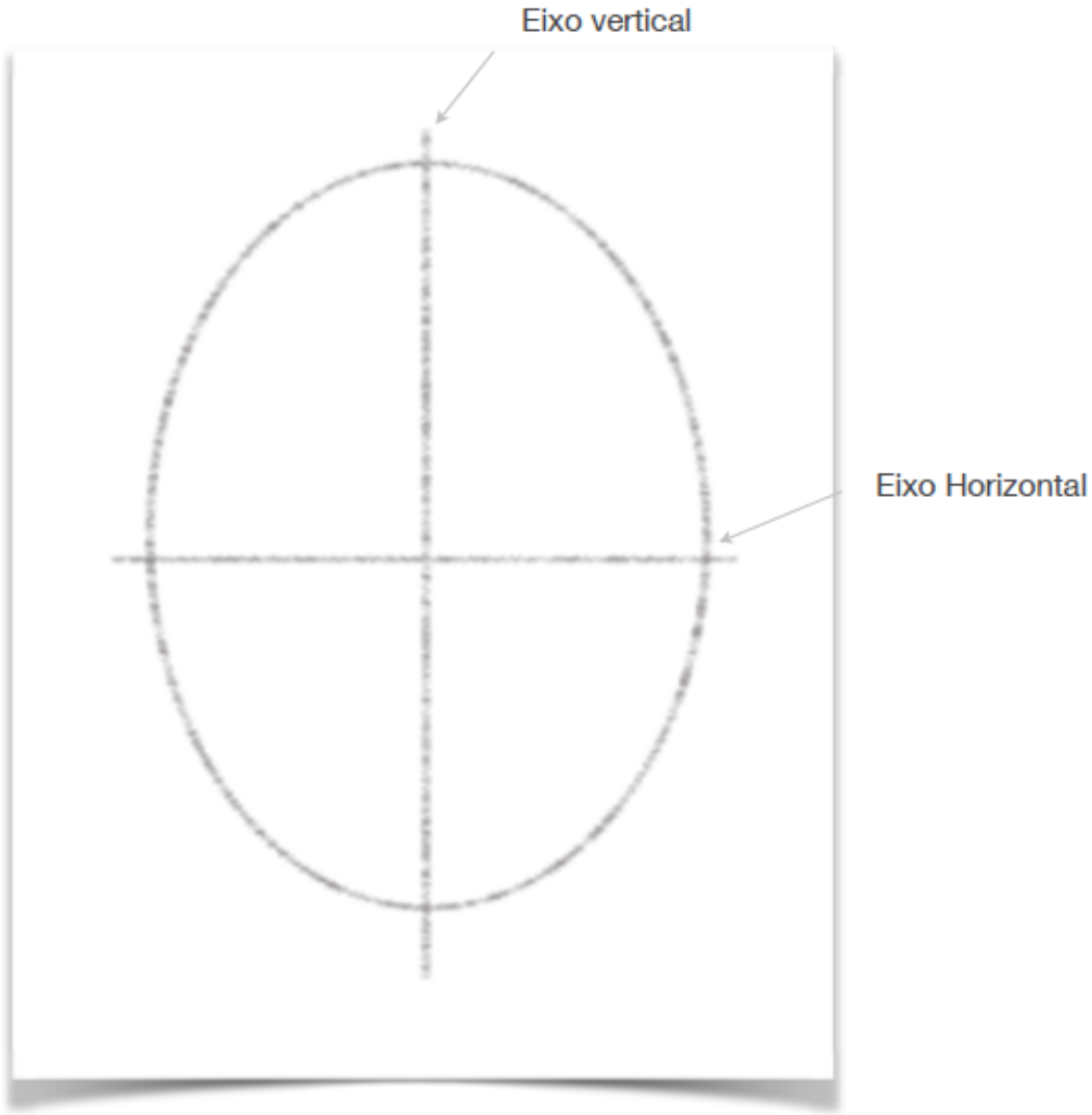


Anatomia do Rosto

Você pode começar **desenhando** um elipse (oval) e fazendo uma cruz bem no centro.

- Eixo vertical: **Define** a posição (rotação) do rosto.

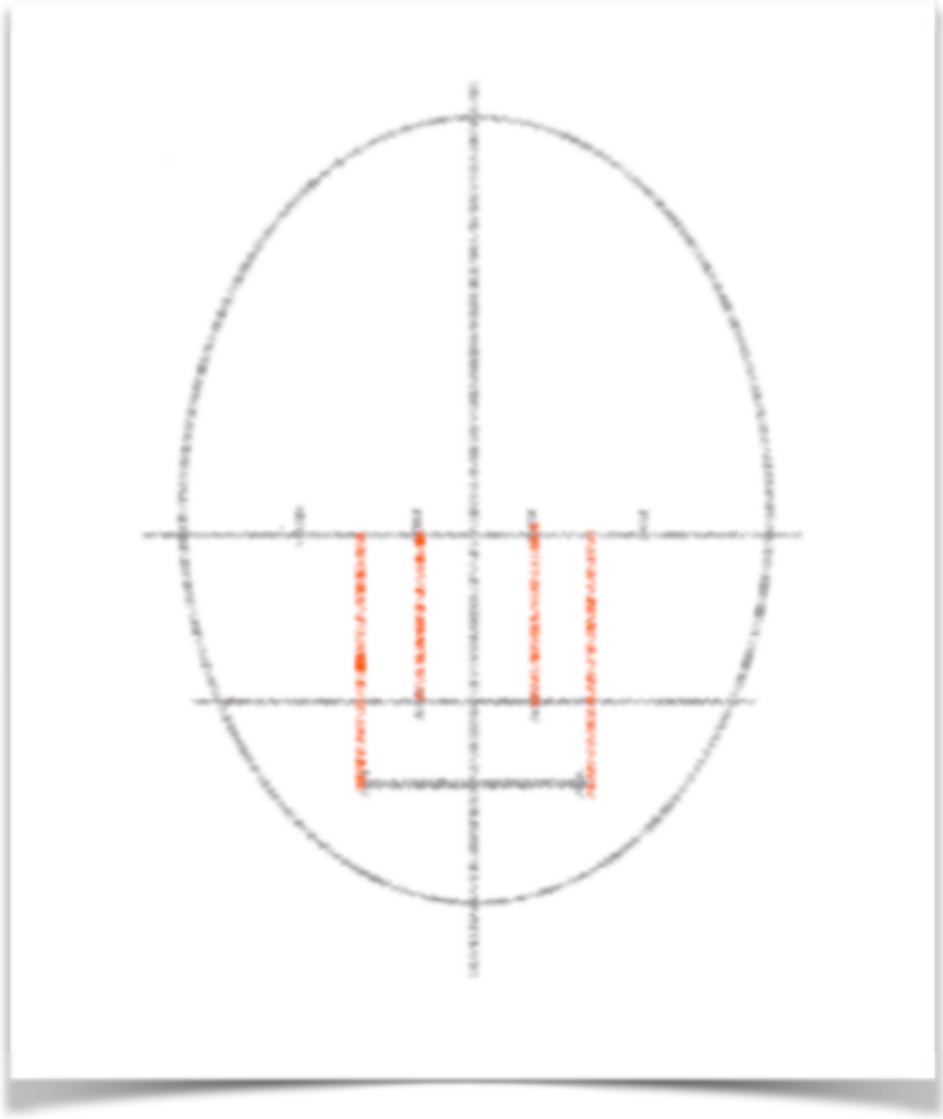
- Eixo horizontal: Define a **posição** dos olhos.



Anatomia do Rosto

Faça a **marcação** dos olhos nariz e boca, respeitando a **proporção** de cada elemento.

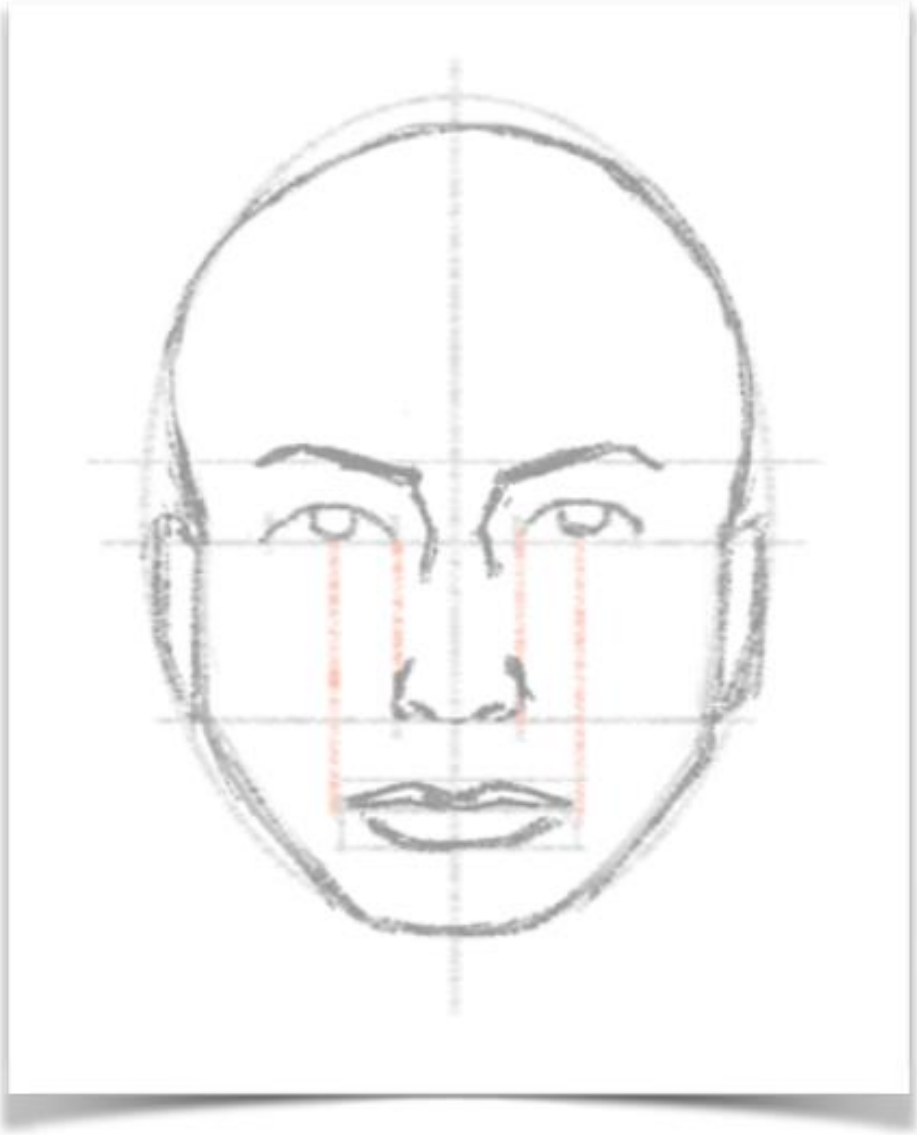
- Distância entre os olhos
- Posição e tamanho do nariz
- Posição e tamanho da boca



Anatomia do Rosto

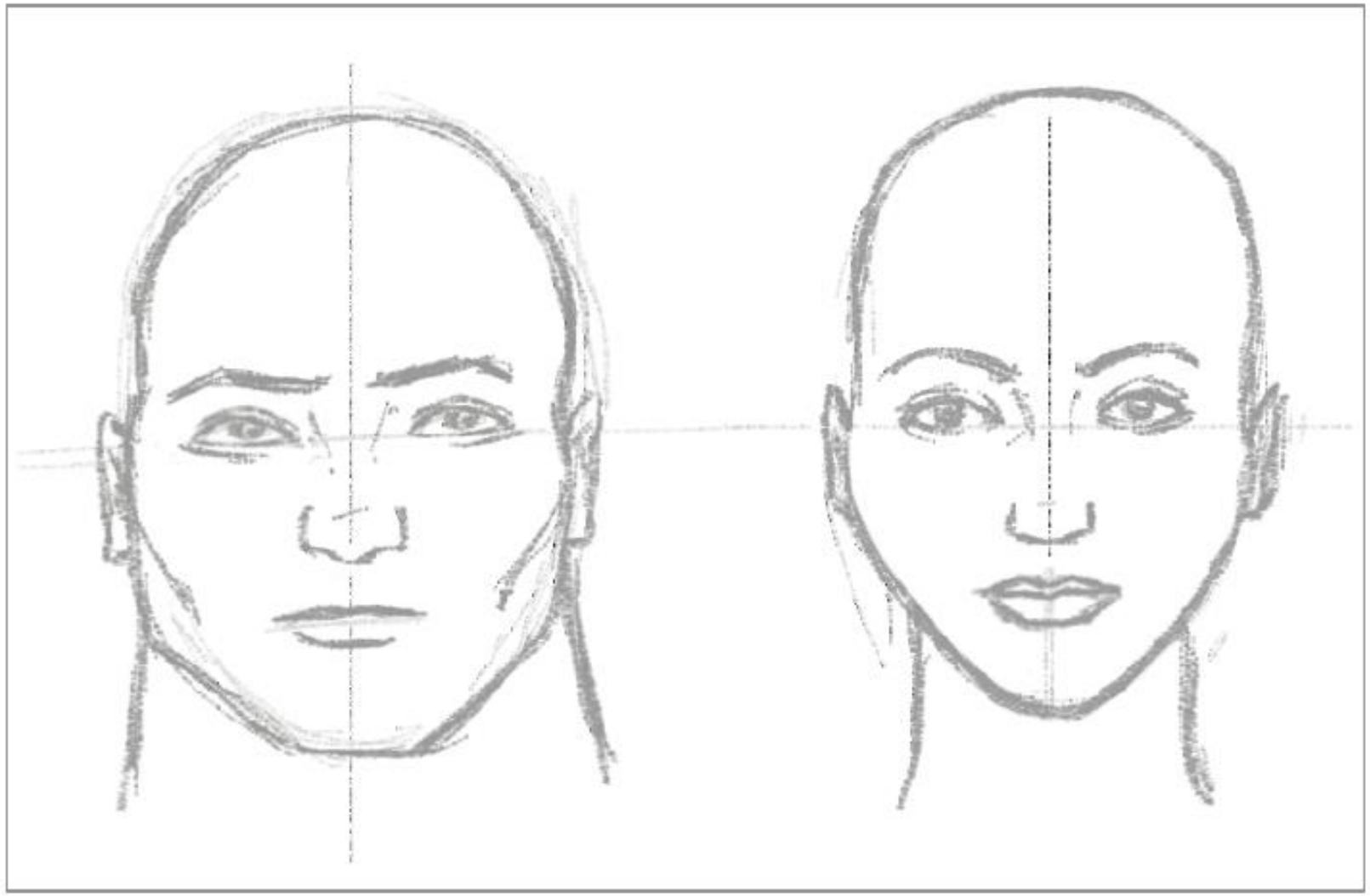
Defina cada elemento do rosto com traços preliminares:

- Olho
- Nariz
- Boca
- Orelhas
- Formato do rosto



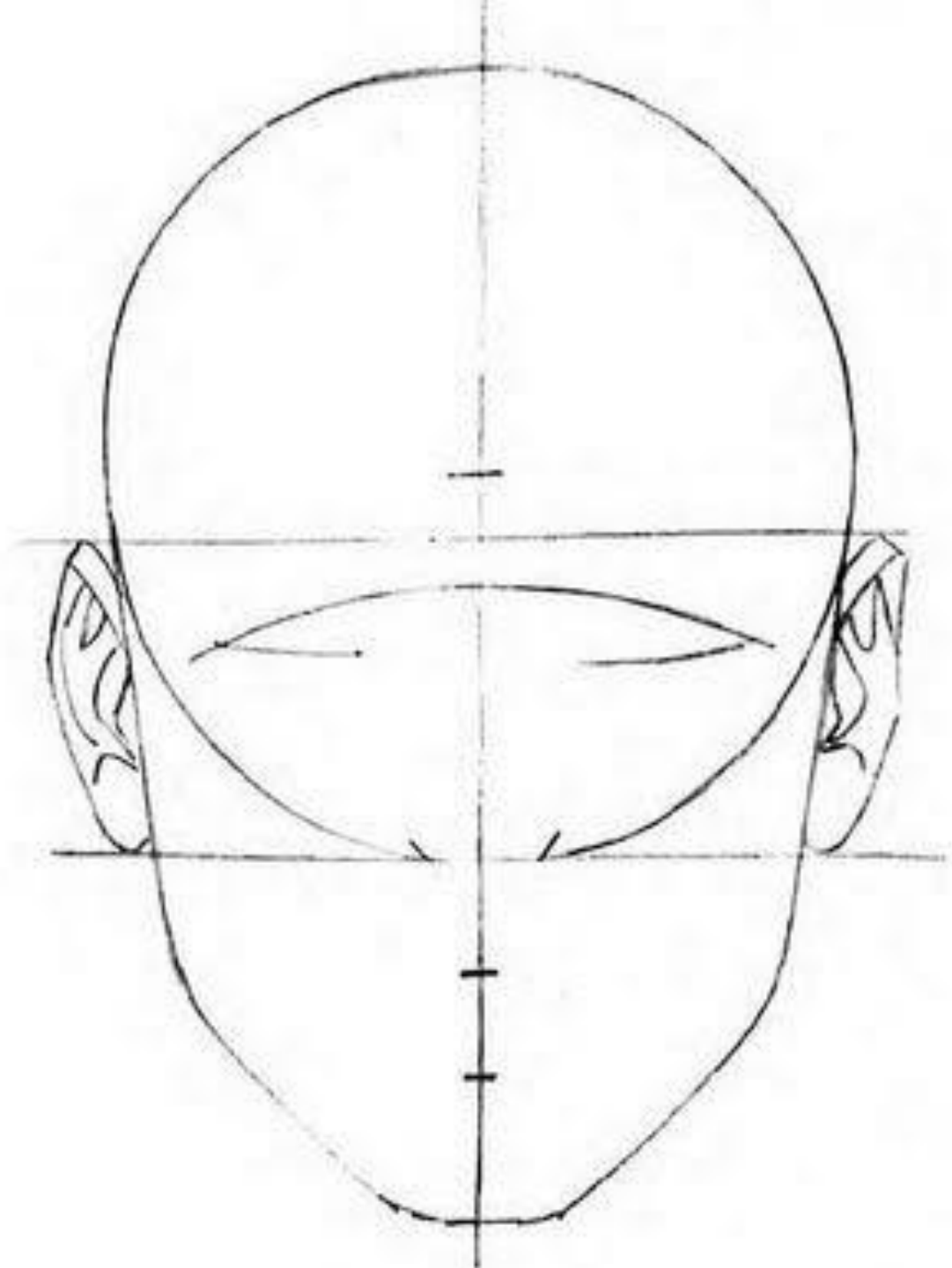
Anatomia do Rosto

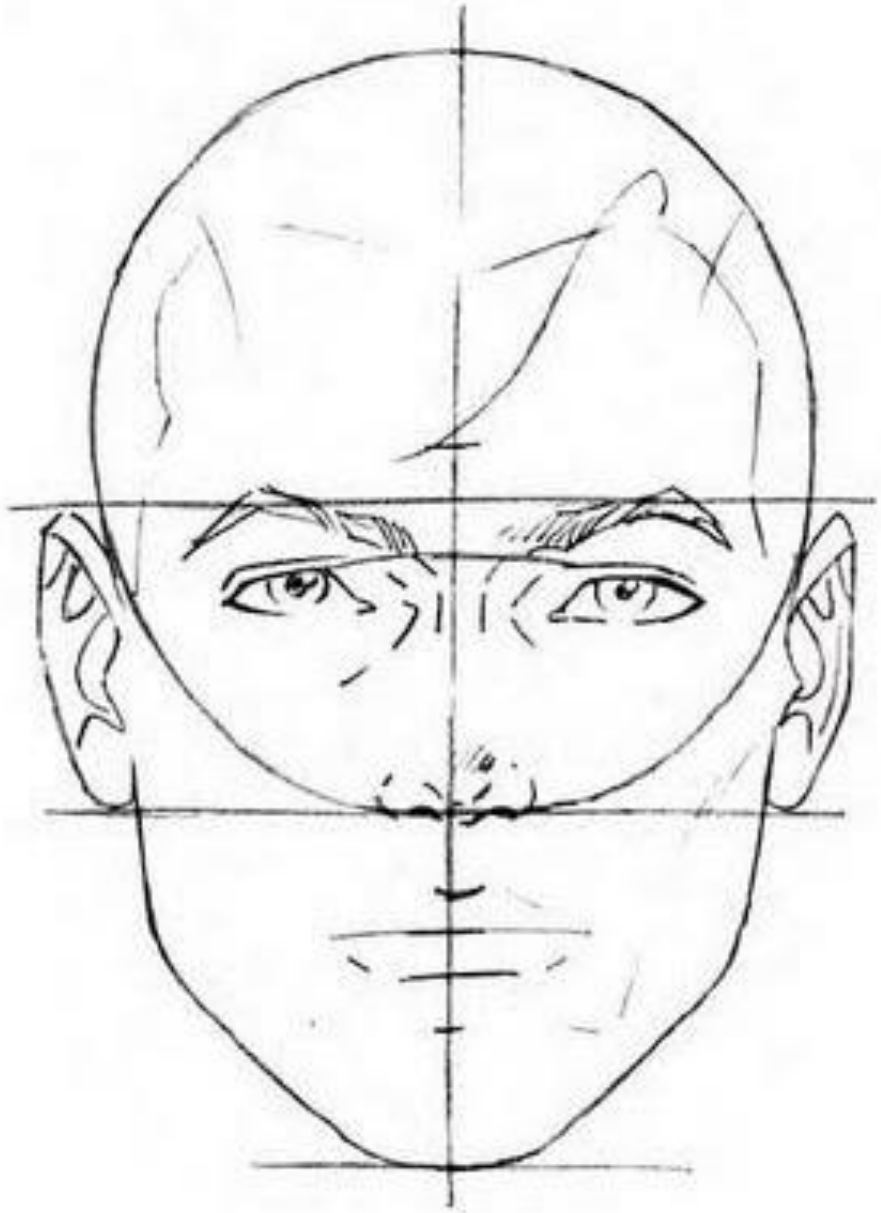
O formato do rosto **varia** de pessoa para pessoa, nos homens a mandíbula e o queixo são mais "**quadrados**", nas mulheres são mais suaves e **arredondados**.

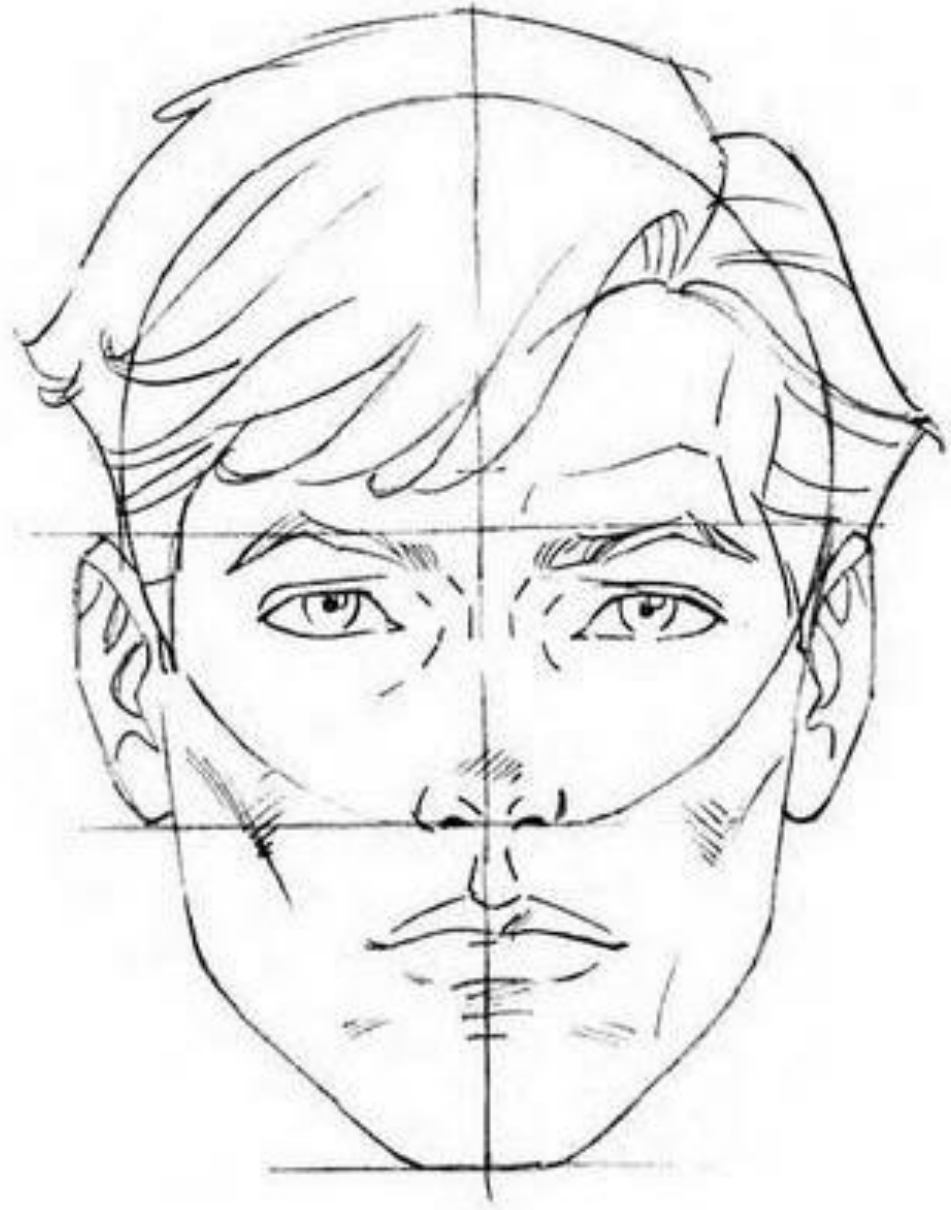


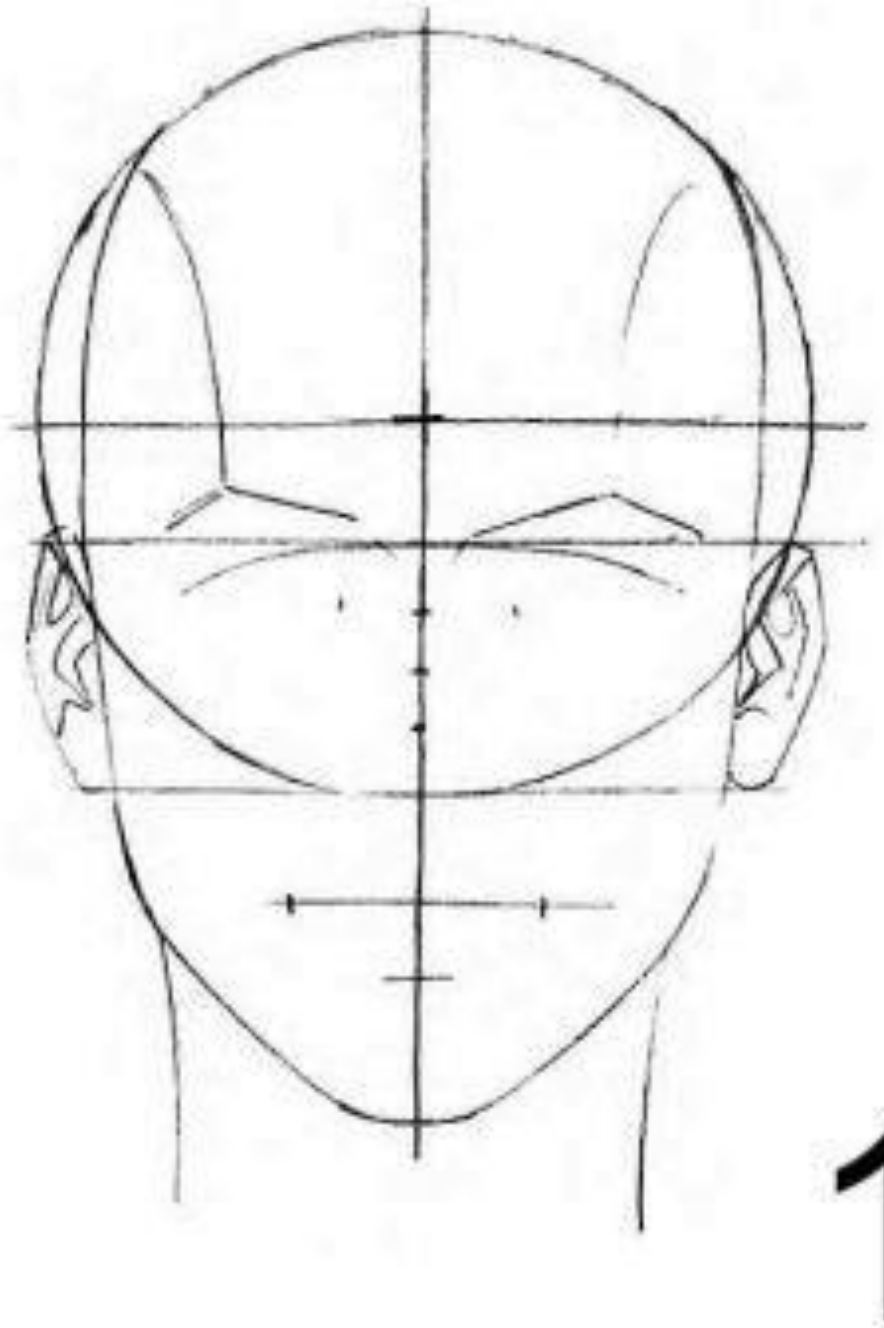
Outra forma de desenhar a face

Em uma folha A3, usando o exemplo ao lado, desenhar uma face masculina.



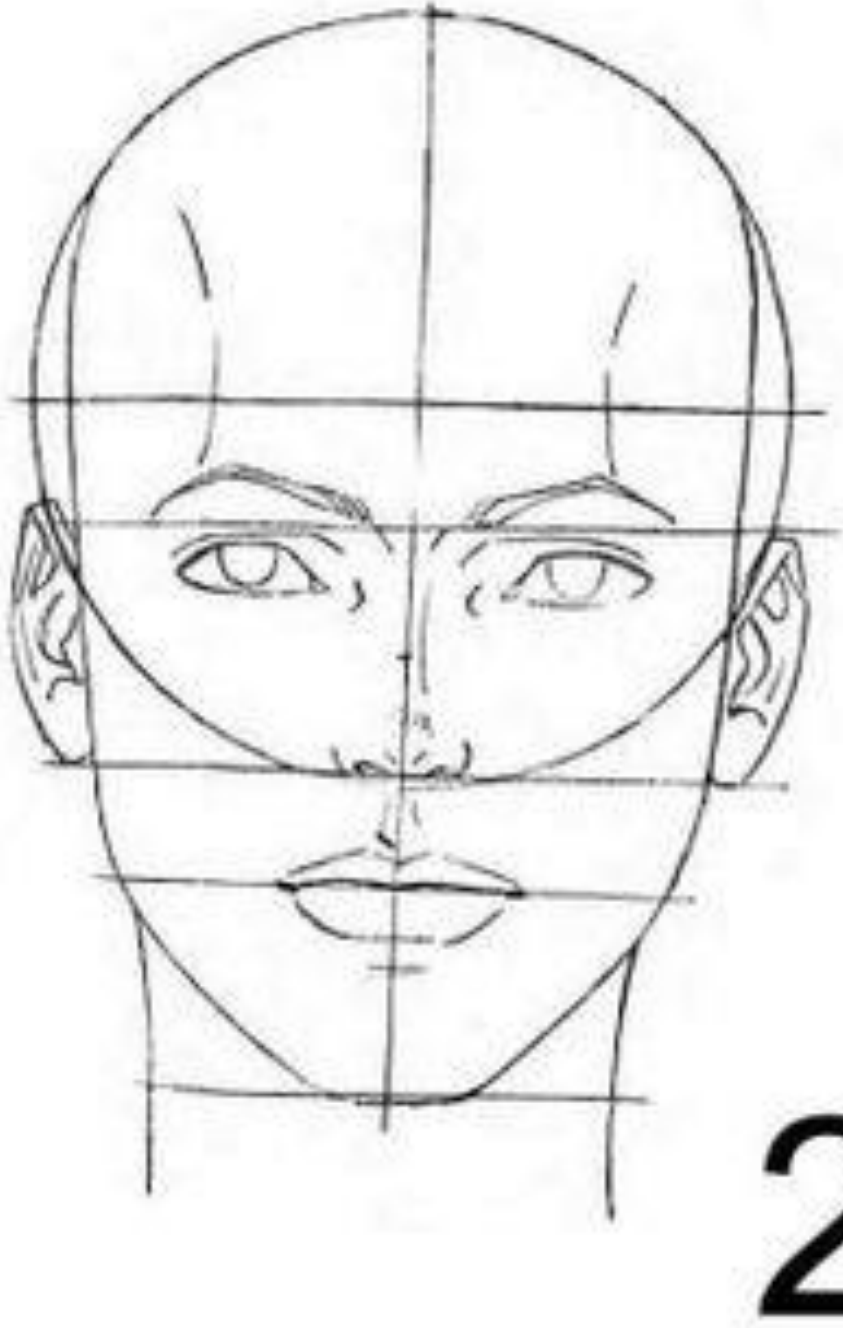




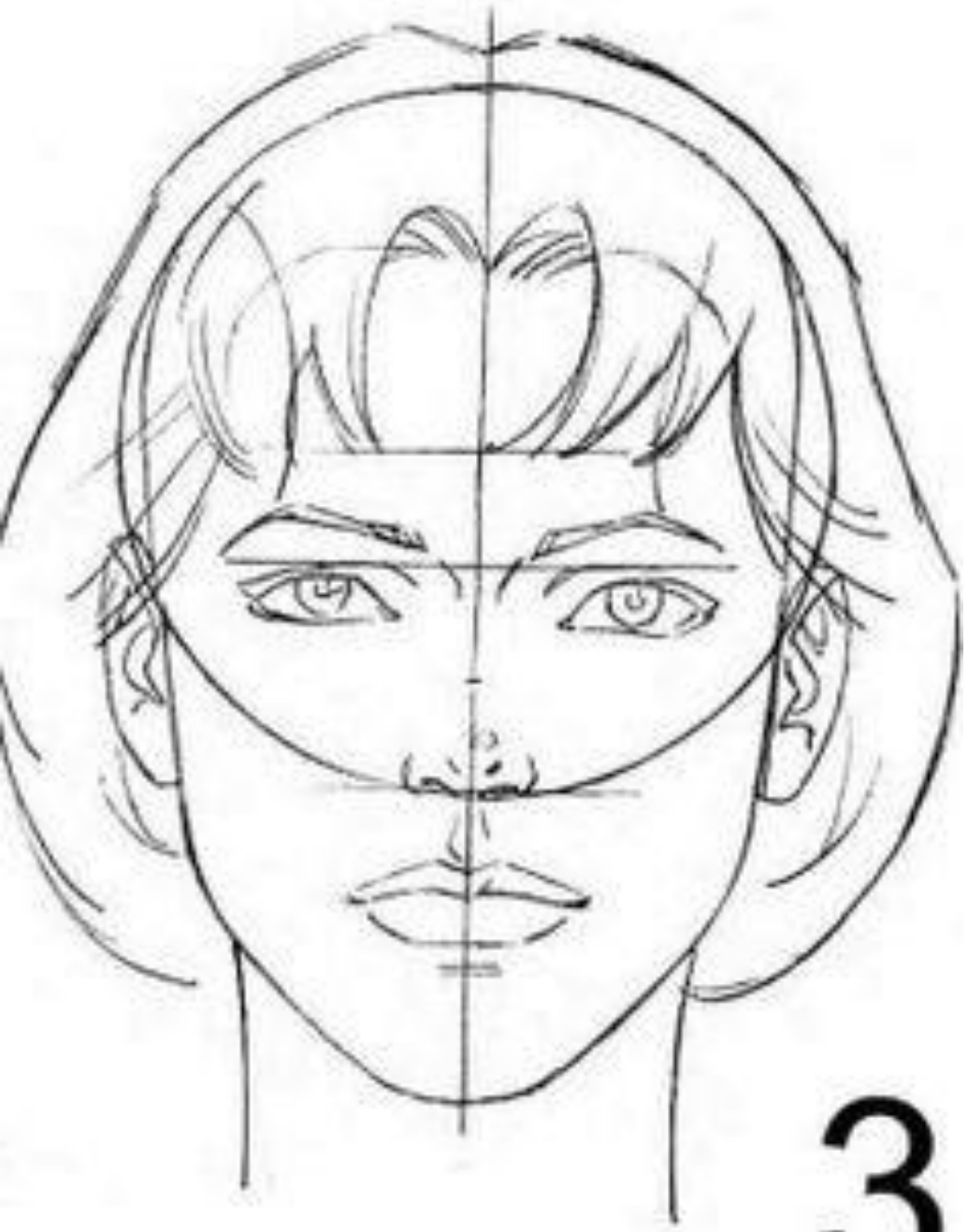


1

Em uma folha A3, usando os exemplos ao lado, desenhar uma face feminina.



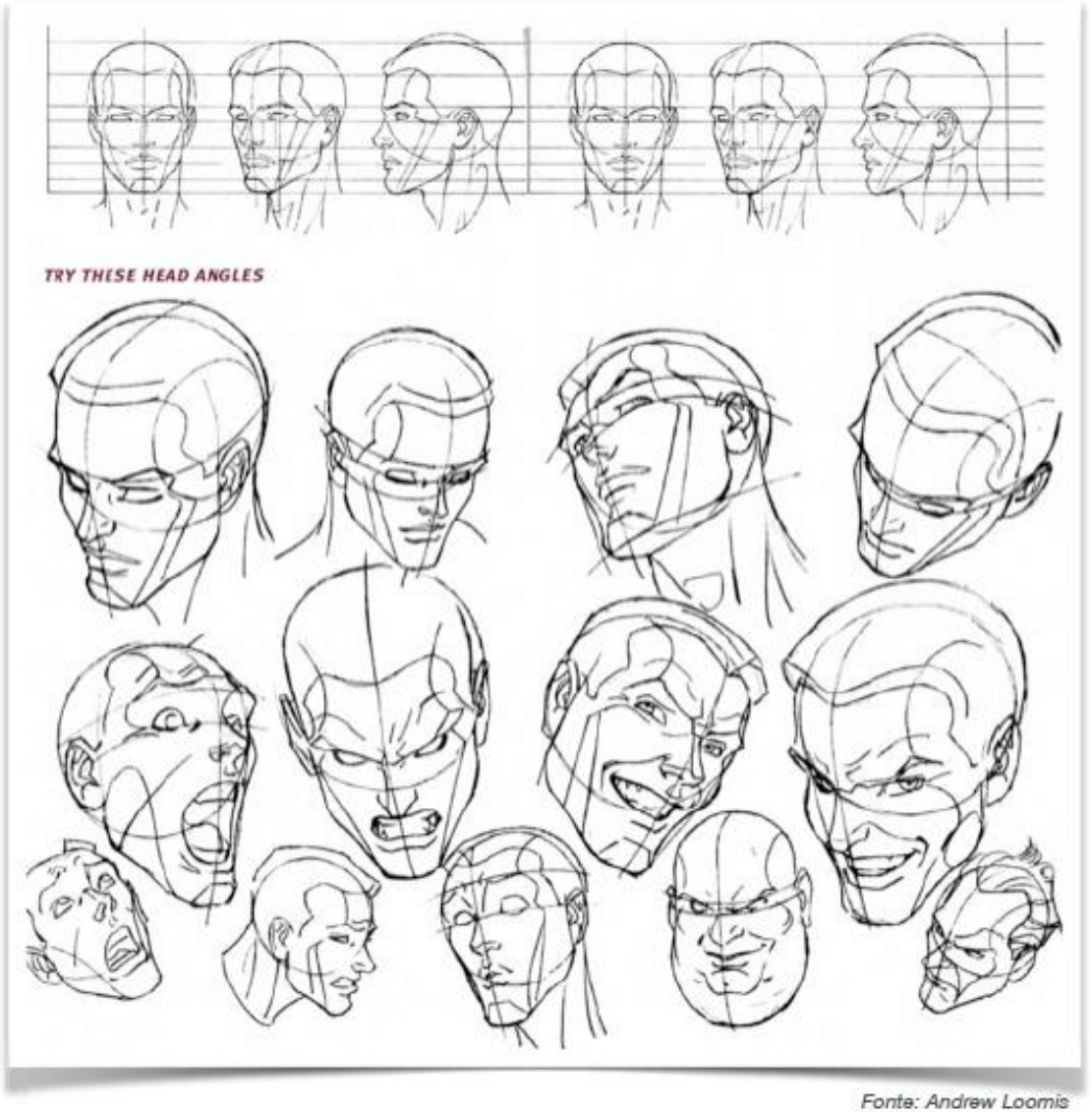
2



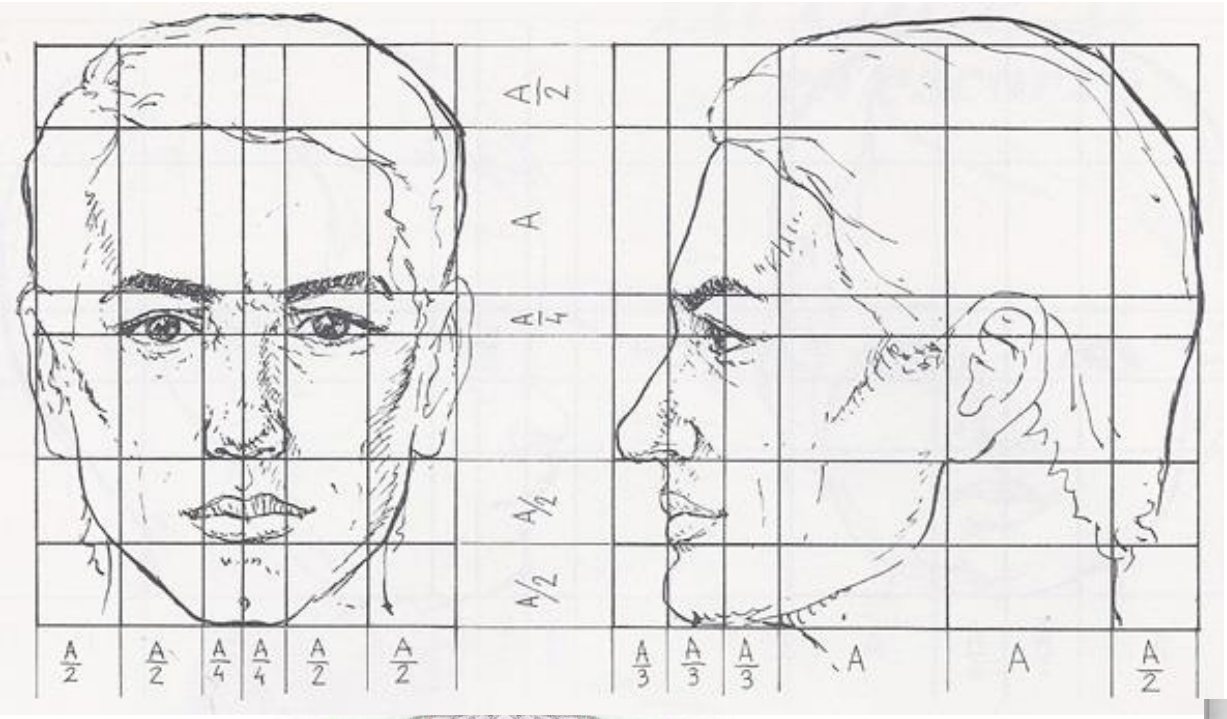
3

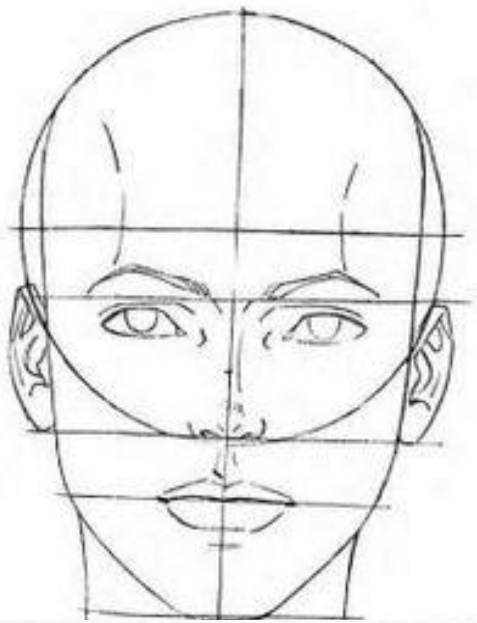
Anatomia do Rosto

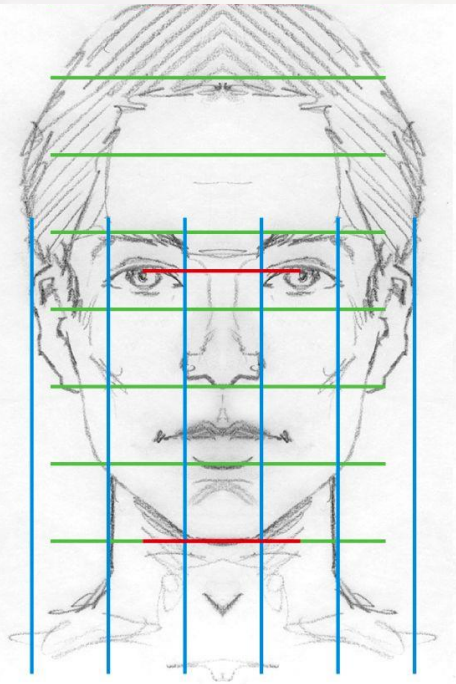
É importante **treinar** o movimento da cabeça, para isso, basta mudarmos a **direção** dos eixos horizontal e vertical.

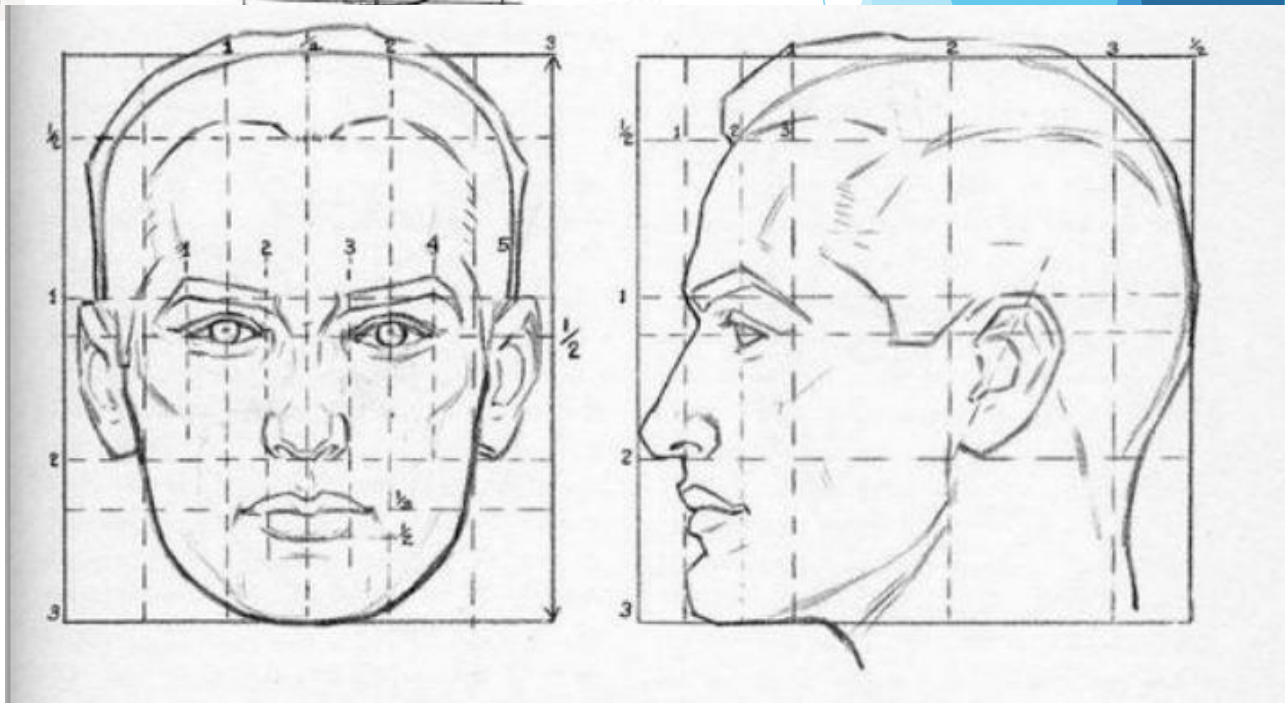


Fonte: Andrew Loomis


A/2
A
A/4
A/2
A/2
A/2 A/2 A/4 A/4 A/2 A/2
A/3 A/3 A/3 A A A/2

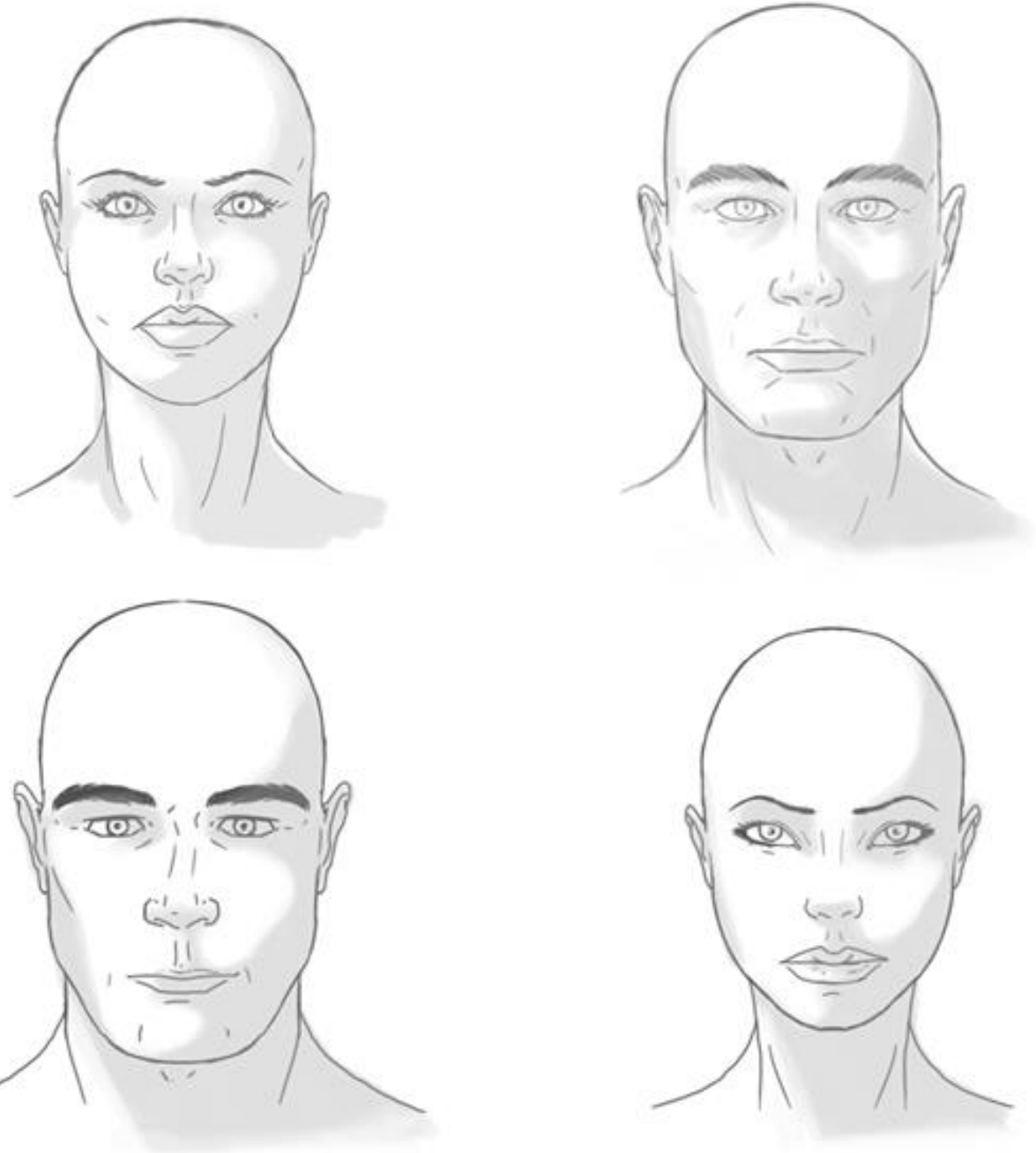






Exercício

- Utilizando o sistema de geometrização, desenhar um rosto genérico Masculino e Feminino (posição frontal).
- Folha A3 (ocupando grande parte da folha)
- Usando o grafite dar volume.



http://design.tutsplus.com/articles/the-differences-between-male-and-female-portraits--vector-14954